

Når køkkenet bliver couture



Kan et køkken være couture? Det mener man hos **Multiform i Lyngby**, hvor man oplever, at indretningen i både køkkenet og resten af boligen i stigende grad henter sin inspiration fra modeverdenen.

Siden 1982 har Multiform fremstillet snedkerkøkkener i kompromisløs kvalitet. Det hele startede med designkonceptet Form 1, designet af Multiforms grundlægger Carsten Michelsen, og siden er flere både klassiske og særdeles nyskabende køkkener kommet til. Begge dele kan opleves i Multiforms smukke lokaler på Jernbaneplassen i Lyngby, hvor arkitekt og designer Piet Rose står klar til at hjælpe kunderne til deres næste drømmekøkken:

”Vi oplever i stigende grad, at grænsen mellem fashion og funktionalitet flyder mere og mere sammen. I dag skal et køkken ikke nødvendigvis passe til boligens særlige periodestil, men i højere grad følge tidens trends,” fortæller han.

Der skal ske noget!

Ifølge Piet Rose trækker nutidens køkkener stærke tråde til modeverdenen: ”Det at købe et nyt køkken kan i dag sammenlignes lidt med at købe haute couture i et af de store modehuse. Det skal være en kosmopolitisk nydelse. En holistisk oplevelse. Selv om det på den ene side skal kunne holde i mange år, så skal det også holde her og nu. Derfor vælger flere og flere også et køkken netop fordi de er vilde med det!”

Det er da også hans klare opfattelse, at danskerne tør mere i dag end for blot få år siden. De er blevet mere modige i deres valg, og når det gælder nyt køkken så må der gerne ske noget. Det må gerne være anderledes. Og frem for alt lækkert. Og det er det i den grad hos Multiform. Uanset hvor anderledes man ønsker det.

Tidens mest spændende tendenser

Men hvad kan man så hjælpe med netop hos Multiform i Lyngby? Det er Piet Rose ikke i tvivl om:

”Vi kender jo både den gældende ”køkkenmode” og de seneste tendenser. Og der er en række rigtig spændende tendenser netop nu, som vi ser netop nu – og dem viser vi naturligvis vores kunder.”

En af de tendenser der har fundet vej til køkkenet er det posede, oversize – og meget voluminøse – look. Et look som vi allerede kender fra modeverdenens exceptionelt store frakker, posede ærmer og brede bukseben. Transformeret til boligen ses det blandt andet i form af store stole, som for eksempel Den Spanske Stol af Børge Mogensen, der er et massivt statement. Men ifølge Piet Rose sker der noget, når man sætter store møbler

ind i mindre rum.

”Det kan være kæmpestore koge-øer eller proportionelt store skabe i et umiddelbart lille køkken. Det giver en spændende kontrast, men skalaen skal naturligvis passe og forholdsmæssigt skal det også være gennemtænkt. Men disse store, rene linjer der kan opstå med oversize indretning er superinteressant.”

Materialer mikses og nyt look opstår. En anden markant køkkentrend er miks af materialer på kryds og tværs – og imod alle uskrevne regler. Hvor der før var vovet at sætte valnøddetræ til de hvide vægge, er det i dag slet ikke vildt nok, hvis man vil være med. Her er det hele lidt mere tilfældigt. Eller sådan ser det i hvert fald ud.

”Hierarkiet er ændret. Men selv om det ser tilfældigt ud, så er det langt fra tilfældet. For det er svært at mikse materialer, så det ikke bare ser spraglet og rodet ud. Der skal være en form for system. Det kan være en kombination af valnød, marmor og broget flisegulv, der skal gå op i en højere enhed. Eller røget eg og valnød, der heller ikke lige umiddelbart matcher hinanden, men som kan give et rigtig spændende udtryk,” forklarer Piet Rose.

Blændende smukke løsninger

I showroomet i Lyngby kan man med egne øjne opleve en række af tidens køkkentendenser. Blandt disse er også brugen af metaller, der altid har været en del af indretningen. Ikke mindst i vores køkkener. Også her er der hentet inspiration fra modeverdenen. Blandt andet Valentinos næsten blændende ”sølvpapirskjoler”. Men hvor det engang udelukkende var stål der blev anvendt i køkkenet, er der i dag en række nye overflader som guld, stål, bronze og ikke mindst nikkel, siger Piet Rose:

”Særligt børstede overflader og sortoxideret stål er i høj kurs. Det er med til at give karakter og kan optræde både i form af armaturer og greb, men også som en del af belysningen, hvor det kombineret med glas kan give et næsten sfærisk og kosmisk udtryk.”

Der er i den grad nok at vælge imellem, når der skal vælges nyt køkken. Og vælger man det hos Multiform kan man altid være sikker på at få et køkken fremstillet af de bedste træsorter, ægte metaller og natursten forarbejdet med respekt og samlet efter stolte håndværkstraditioner. Uanset om man vælger det helt klassiske eller en af tidens seneste trends.

Af Rikke Kokholm

Multiform Lyngby

Jernbaneplassen 6, 2800 Kgs. Lyngby
Telefon 5130 0300
www.multiform.dk